Знамя Юности

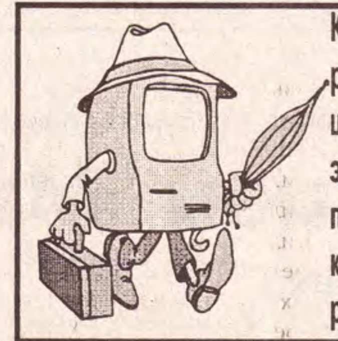
общественно-политическая газета Республики Беларусь

газета выходит с апреля 1938 г.

№207 (12812)

5 ноября 1996 г. ВТОРНИК

Цена в розницу 1500 рублей



Контролеры Минфина провели глобальную проверку распределения поступающей из-за рубежа гуманитарной помощи. Результат ошеломляющий: ни одна из 154-х организаций эту помощь не использовала правильно. В результате уловок получателей огромный поток гуманитарных грузов для десятков тысяч нуждающихся белорусов превратился в скромный ручеек подачек.

1 -- 2 стр.



Киркоров даже внешне стал напоминать Пугачеву. Как негуляющий кот, оброс жирком творческого самодовольства, превратился в "мальчика-пажа", в бледную тень своей сиятельной госпожи, в Филю Пугачева.

4 стр.

•••Вести

Конституция "заговорила" на разных языках

В СВЯЗИ с предстоящим референдумом Министерство иностранных дел делает все возможное для того, чтобы граждане Беларуси, которые проживают за пределами нашей страны или будут находиться за границей в день голосования, смогли осуществить свой выбор.

Министерство иностранных дел закончило перевод на иностранные языки тексты окончательного проекта вносимых в Основной Закон нашей страны изменений, который будет распространен через белорусские посольства. Примечательно, что одно из предложений МИДа нашей республики было учтено в проекте изменений текста Конституции. Белорусский МИД постоянно сталкивается с проблемой заключения международных договоров, а в силу той редакции Конституции, которая действует в настоящее время, только глава государства может подписывать подобные документы, что в нынешних условиях нереально.

"Золотой шлягер" — путь к духовному единению

ПРЕЗИДЕНТ республики направил приветствие участникам и гостям Международного музыкального фестиваля "Золотой шлягер-96", что проходит в эти дни на гостеприимной белорусской земле.

"Рад отметить, что этот праздник песни становится традиционным, уверенно набирает силу и занимает достойное место среди ярких культурных акций, проводимых в нашей республике", — говорится в обращении Главы государства.

Александр Лукашенко выразил надежду, что фестиваль станет еще одним шагом к духовному единению творческой интеллигенции наших стран, ярким свидетельством нерушимой дружбы между народами.

"Выражаю глубокую признательность всем мастерам искусств, прибывшим на фестиваль, за благородные идеи красоты, добра и духовности, которые вы несете людям".

Подробности с музыкального фестиваля — в ближайших номерах "Знаменки".

Налетай, подешевело?

НАРОДНАЯ мудрость гласит, что здоровье не купить ни за какие деньги. Есть в этом сермяжная правда. И касается она, в основном, пенсионеров, студентов и других малоимущих слоев нашего населения.

В республиканском министерстве здравоохранения, однако, сочли нужным восстановить справедливость и предоставить возможность этим самым малообеспеченным слоям покупать лекарства по сниженным ценам. На пресс-конференции 1 ноября министр здравоохранения Беларуси Инесса Дробышевская подчеркнула, что предполагаемая акция по снижению цен на лекарства никак не связана с политикой — это первый шаг проводимой в Беларуси реформы здравоохранения.

Генеральный директор БалРПО "Фармация" Анатолий Гариев отметил, что оптовые надбавки на лекарственные средства и изделия медицинского назначения будут снижены на 10 процентов.

— Чуть позднее, чем в Минске — с разницей в несколько месяцев, снижение цен произойдет в государственной аптечной сети всех областей республики, — заверил А.Гариев.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств.
На "горячем" телефоне дежурил Антон СЛАВИН (268-25-25)

••• Презентации

Еще один кирпичик

в общеевропейский Дом культуры, заложенный на белорусской земле

ОТКРЫТИЕМ библиотеки Института имени Гете завершилось формирование немецкого культурного центра в Минске. Подобные центры существуют далеко не в каждой стране содружества — они есть в Москве, Риге, Кишиневе... И вот уже три года немецкий культурный центр работает в белорусской столице. За это время сделано немало — проведено свыше восьмидесяти различных мероприятий, налажены контакты с преподавателями немецкого языка вузов и школ, открыты курсы немецкого языка, устраиваются выставки, демонстрируются фильмы.

Библиотека центра сегодня насчитывает около четырех тысяч экземпляров книг по философии, психологии, религии и т.д. Кроме того, библиотека предлагает около трехсот видеокассет с художественными фильмами, спектаклями, фильмами об истории Германии и ее городов. Свежие газеты, еженедельники, журналы разных направлений — все это тоже есть в библиотеке немецкого культурного центра.

К сожалению, Генеральный секретарь Института имени Гете господин Фридрих Иоахим Зарториус не смог присутствовать на открытии центра. Он отправил приветственное послание, в котором выразил уверенность в том, что открытие Немецкого культурного центра будет способствовать диалогу между нашими государствами. И еще он высказал пожелание, чтобы этот культурный центр стал большим вкладом в строительство общеевропейского Дома культуры. Над возведением которого, подчеркнул г-н Генеральный секретарь, надо трудиться не один год.

Марина ГУЛЯЕВА, "ЗЮ"

НА СНИМКЕ: во время открытия Немецкого культурного центра.

Фото Владимира ШЛАПАКА, "ЗЮ"



••• Выразить в звуке...

Звездная полоса Леонида Кузьмина

31 ОКТЯБРЯ открылся 1-й Минский Международный конкурс пианистов. А двумя днями ранее в Большом зале Белгосфилармонии прозвучала увертюра к этому, безусловно, историческому в музыкальной жизни республики событию. Я имею в виду концерт Леонида Кузьмина, знакомого теперь всем столичным меломанам (а не одним лишь его однокашникам по музыкальной десятилетке при консерватории). Маэстро, уже 15 лет проживающий в США и успешно гастролирующий по разным странам — во славу как американской, так и белорусской школы, — в последнее время регулярно навещает родину. Не балуя своих здешних поклонников (во всяком случае — пока) разнообразием композиторских имен (в сольных концертах это Шуберт, Лист, Шопен), свой сыновний долг, то бишь концертные программы, он исполняет превосходно. И тот, кто скажет, будто Кузьмин достиг своего потолка, пусть первым бросит в меня камень...

Оставшись и на сей раз в рамках вышеупомянутой триады (это не в порядке сожаления), музыкант покорил публику не только виртуозностью, но и яркостью образов, искренностью и глубиной чувств.



На снимке: Леонид КУЗЬМИН

1-е отделение. "Под хладною мглой"

ИСПОЛНЕНИЮ листовских транскрипций песен Франца Шуберта Леонид Кузьмин предпослал небольшое устное сообщение. Это не было ни поучением, ни откровением Иоанна Златоуста от рояля — пианист просто поделился со слушателями мыслями об этих двух, столь разных, композиторах. В частности, отметил: "Чем драматичнее характер песни, тем изощреннее внесенное в нее Листом". Находясь под впечатлением от недавно прочитанной книги о Шуберте, Кузьмин заявил, что распространенное мнение о бедности композитора не соответствует действительности, поскольку его сочинения при жизни были изданы сто раз. Дело, мол, было в образе жизни — многочисленные друзья, подруги, долги... Впрочем, развивать тему жизненных проблем Шуберта он не стал, перейдя от монолога перед залом к диалогу с инструментом.

Да, листовская "косметика" — чудо музыкального ампира. Но как бы она ни тешила слух, главное — в шубертовских мелодиях. Разумеется, Ференц Лист — не только непревзойденный визажист: он так тонко соединил предназначенное для человеческого голоса с фортепьянным аккомпанементом, что музыка как бы обрела новое качество — "другое измерение", как выразился Леонид. А в целом представленный им песенный звукоряд в эмоциональном отношении шел по нарастающей. Лиричность "Голубиной почты" и "Утренней серенады" сменилась грустью и тревогой в "Жалобе девушки", элегическое настроение "Баркаролы" — возвышенным умиротворением "Ave Maria". И вот финал — трагическая поэма Гете "Лесной царь". Четыре образа — автор, всадник, умирающий у него на руках малыш, которому в бреду является Лесной царь...

(Окончание на 4-й странице).➔

Смотрите, кто ушел...

Президент Беларуси А.Лукашенко подписал указ об отставке Леонида Мальцева с поста министра обороны страны. Исполняющим обязанности министра обороны назначен начальник Главного штаба Министерства обороны Беларуси генерал Чумаков.

Леонид Мальцев занимал министерскую должность с 10 октября 1995 года.

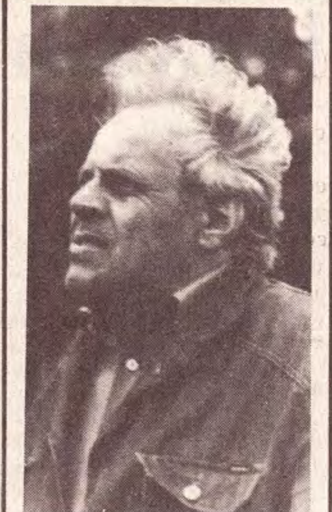
ВЫСТУПАЯ 1 НОЯБРЯ на торжественном заседании в честь 75-летия Минского медицинского института с приветственной речью, Леонид Мальцев говорил так, что у некоторых присутствовавших сложилось впечатление, будто он находится в состоянии алкогольного опьянения. В связи с этим или же без всякой связи с речью министра, но в зале, где проходило заседание, раздавался смех.

После того, как Л.Мальцев покинул трибуну не без посторонней помощи, Президент Беларуси Александр Лукашенко заявил во всеуслышание: "Перед вами выступал бывший министр обороны Беларуси".



Юрий СЕЧКО, "ЗЮ"

В субботу, 2 октября, общественность белорусской столицы прощалась с известным кинорежиссером Виктором Тимофеевичем ТУРОВЫМ



Ушел из жизни Мастер, всего несколько дней тому назад отметивший свой 60-летний юбилей. Творческая деятельность Виктора Тимофеевича, — а это, напомним, такие художественные ленты, как "Война под крышами", "Сыновья идут в бой", "Я родом из детства", "Люди на болоте", "Дыхание грозы", "Время ее сыновей", "Точка отсчета", "Черный аист", "Шляхтич Завальня" и "Через кладбище", — включенная в список 50-ти лучших фильмов, созданных за 100 лет существования кинематографа, — была отмечена медалью Франциска Скорины.

Кто бы мог подумать, что буквально через несколько дней вслед за юбилейными поздравлениями и адресами последуют траурные речи и некрологи...

Да, белорусское киноискусство понесло большую утрату, но память о замечательном режиссере, гражданине, Человеке всегда будет с нами, как и те бессмертные фильмы, которые оставил нам Виктор Тимофеевич Туров.

••• Срез проблемы

Нажива на благородстве

У обывателя сложилось устойчивое мнение, будто хорошо живется сейчас лишь не чистым на руку предпринимателям, банкирам, рэкетирам да проституткам. Еще ходят слухи о высоких доходах крупных чиновников, которым каждый не прочь дать в лапу за услуги. Во всяком случае, именно об этих категориях граждан чаще всего идет речь с высоких трибун и в средствах массовой информации, когда рассуждают о способах неправедной наживы.

А ВОТ на Западе несколько иное мнение о том, как нынче богатеют на Беларуси. Тамошние господа солидарны с нами, что состояния в эпоху резкого спада производства и всеобщей экономической нестабильности наживаются с помощью торговли — товаром, телом, должностями и возможностями; кроме того, убеждены господа, некоторые предприимчивые, но нечестные белорусы делают деньги и на их западном благородстве и доверчивости.

В этом смогли убедиться и контролеры Министерства финансов, проведшие в третьем квартале нынешнего года глобальную проверку правильности распределения поступающей к нам из-за рубежа гуманитарной помощи. Первое, с чем столкнулись наши ревизоры — это с нежеланием западных благотворителей иметь дело с местными органами власти. Страны-доноры предпочитают раздавать белорусам гуманитарную помощь, используя своих собственных представителей.

Надо сказать, основания опасаться посредников-радетелей о малоимущих наших соотечественниках у иностранных жертвователей имеются очень даже большие. Ни одна из 154 организаций, подвергшихся проверке, гуманитарную помощь не использовала правильно. Никто не предоставил отчетности в Минстат республики о поступивших товарах, две трети организаций приняли их без сертификатов качества, некоторые поспешили уничтожить медикаменты и продукты с просроченными сроками годности, но сделали это "втихаря", без приглашения сотрудников правоохранительных органов — так что сам факт уничтожения можно поставить под сомнение. Частенько гуманитарную помощь раздавали без создания комиссий и даже без оприходования товаров милосердия. Только в восьми организациях, где ревизоры смогли разобраться в финансовых хитросплетениях дележки помощи с Запада, ее было похищено на 26.580.900 рублей. В общем, огромный поток гуманитарных грузов в результате уловок получателей превратился для десятков тысяч нуждающихся белорусов в скромный ручеек кое-каких подачек.

Надо сказать, что распределяли помощь чаще всего педагоги, медработники, сотрудники соцуправлений и другие люди весьма благородных профессий. При этом они демонстрировали такую изворотливость и моральную нечистоплотность, какой позавидовали бы даже мафиози. Например, в управление соцобеспечения Мингорисполкома поступило 640 флаконов австрийского лекарства "Ospamox" для фонда "Дети Чернобыля Беларуси". Лекарство, во-первых, не оприходовали; во-вторых, раздали большей частью по другим подведомственным учреждениям, а в-третьих, по распоряжению заместителя начальника управления И.Алексановой распределили 210 флаконов между... 42 работниками самого управления. Незаконно было выдано лекарство на 4,5 миллиона рублей.

Не удалось вволю попить экологически чистого сока и ребятишкам-инвалидам Минского психоневрологического дома-интерната. Между тем именно для них, а не для взрослых тетей и дядей передало СП "Доминик" 4.920 литров прекрасного напитка. Примерно четверть из этого количества было тут же списано для сотрудников интерната, причем 210 литров — на праздничный стол. Вообще же педагоги и врачи этого учреждения списали продуктов гуманитарной помощи на 13,8 миллиона рублей. Правда, часть этой суммы директор интерната А.Каминский все же вернул.

В детском садике N270 Фрунзенского района столицы, куда поступило 3.500 банок детского питания, для малышей оставили две трети от этого количества, а 1.282 банки разнесли по своим домам сотрудники детсада.

Иногда получатели гуманитарных грузов выступали и в роли их оценщиков. Тут они действовали по принципу: "Мы за ценой не постоим". Так, в Логойск, в территориально-медицинское объединение поступил из Германии антибиотик "Zinacef" и был оприходован тамошними медиками по цене фантастической — 565(!) тысяч рублей за флакон. А вот в местной аптеке в это же время он продавался по 20 тысяч рублей за флакон. Логойские эскулапы распоряжались даровыми лекарствами, как хотели. Получили из той же Германии в октябре прошлого года 2 тысячи ампул гентомицина, а в учетных документах "отразили" лишь 400 из них. Остальные ампулы выдавались в январе — марте согласно требованиям главной медсестры. Вопрос: кому и зачем?

(Окончание на 2-й странице).➔

Продолжается подписка на первое полугодие 1997 года. Стоимость подписки на 1 месяц — 15.000 рублей, на 3 месяца — 45.000, на полгода — 90.000 рублей. Наш индекс 63851.

•••Вести

В новом году налоговое бремя будет снижено

ОБ ЭТОМ сообщил премьер-министр Михаил Чигирь во время своей рабочей поездки в Пинск. Прежде всего, предусмотрено снижение некоторых косвенных налогов, в частности, пожарного. Кроме того, предприятия-должники получат отсрочку по платежам в бюджет.

Тем не менее позиция правительства в вопросах наполнения государственного бюджета остается достаточно жесткой.

В ходе поездки премьер посетил ряд предприятий города. По его словам, ситуация в Пинске несколько лучше, чем в целом по республике. На примере города хорошо заметны те перемены, которые произошли в экономике всей Беларуси. Ознакомившись с образцами продукции АО "Амкодор", завода "Камертон", ПО "Пинскдрев", М.Чигирь отметил, что если бы в 1990 году Беларусь могла производить товары такого качества, ситуация в стране была бы совсем другой.

В будущем году Пинск празднует свое 900-летие. Для реставрации зданий в исторической части города необходимы 40 миллиардов рублей. Премьер пообещал пинчанам содействие со стороны правительства.

Дипломаты могут быть спокойны

РУКОВОДИТЕЛЬ Администрации Президента Республики Беларусь Михаил Мясникович встретился с главами иностранных дипломатических миссий, аккредитованных в Минске.

В ходе встречи М.Мясникович особо подчеркнул свое желание изложить иностранным дипломатам точку зрения руководства страны на развитие внутриполитической ситуации. Глава администрации в беседе с дипломатами выразил надежду, что парламент и Конституционный суд "проявят мудрость и будут руководствоваться интересами всего общества".

За ходом референдума и довыборов в парламент, как сообщил дипломатам М.Мясникович, будут следить иностранные наблюдатели, которые смогут дать оценку о соответствии процедуры голосования международным демократическим нормам.

Беларусь сотрудничает с НАТО. Индивидуально

ЗАВЕРШИЛСЯ визит в Беларусь группы экспертов НАТО во главе с представителем управления планирования политики обороны Биллом Джерардом. Целью визита было обсуждение мероприятий рабочей программы сотрудничества Беларуси и Североатлантического альянса для включения их в дальнейшем в индивидуальную программу республики к программе "Партнерство во имя мира".

В ходе встреч с представителями Кабинета Министров Беларуси, внешнеполитического, военного и ряда других министерств и ведомств республики было рассмотрено значительное число мероприятий, которые могли бы быть включены в индивидуальную программу на ближайшие годы. В частности, обсуждалась возможность участия белорусских военных в совместных учениях и семинарах.

Участники встречи пришли к выводу, что сотрудничество Беларуси и НАТО в рамках программы "Партнерство во имя мира" должно осуществляться на взаимовыгодной основе, в интересах обеих сторон.

Боевая готовность контролируется

В ГЛАВНОМ управлении пограничных войск республики под председательством генерал-майора Александра Павловского состоялось заседание коллегии погранвойск. Как сообщили в пресс-службе управления, были рассмотрены вопросы, касающиеся состояния боевой готовности подразделений Пограничных войск, практики работы по укреплению морально-психологического состояния личного состава и правопорядка в войсках, а также мероприятий по предупреждению происшествий с техникой и вооружением. В работе коллегии принял участие заместитель государственного секретаря Совета безопасности республики Анатолий Тозик.

По завершении заседания его участники посетили одну из частей Пограничных войск Минского гарнизона, где для них были проведены специальные показательные занятия по обустройству части.

Свет далекой Литвы

ПО ИНФОРМАЦИИ, полученной в Министерстве внешних экономических связей, литовское правительство рассматривает возможность увеличения в четвертом квартале 1996 — первом квартале 1997 года объемов экспорта в Беларусь электроэнергии до 500 миллионов кВт/ч в месяц. При этом рассматриваются несколько вариантов возможных расчетов: поставка электроэнергии по прямому контракту за валюту; через российскую фирму "Энергия"; за белорусские товары через литовские фирмы при условии неприменения Беларусью дополнительной наценки на эти товары. Поиск приемлемых для обеих сторон вариантов расчетов за увеличение объемов экспорта электроэнергии в Беларусь будет продолжен.

Что касается расчетов Республики Беларусь с задолженностью за уже полученную электроэнергию (1.816.075 долларов) то, по заверениям белорусского правительства, в ближайшее время она будет ликвидирована.

Информбюро



Президенту предстоят деловые поездки

С ближайшими планами встреч на международном уровне высших должностных лиц нашего государства ознакомил журналистов заместитель министра иностранных дел Беларуси Михаил Хвостов.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО 1—3 декабря посетит Лиссабон, где примет участие во встрече на высшем уровне в рамках ОБСЕ. Недавно в Португалии побывал глава внешнеполитического ведомства республики Владимир Сенько и провел ряд важных встреч, включая беседу с президентом этого государства, в ходе которой была достигнута договоренность об официальном визите А.Лукашенко в Лиссабон, но уже в начале 1997 года.

Окончательно выяснились сроки визита главы белорусского государства в Индию. Как сказал М.Хвостов, Президент посетит эту страну в первой декаде декабря текущего года. В настоящее время МИД совместно с индийским посольством согласовывают программу пребывания А.Лукашенко. Что же касается более отдаленной перспективы, то, согласно двусторонней договоренности, в первой половине следующего года белорусский Президент посетит Южную Корею.

Памятник Скорине — символ славянского единства

Торжественное открытие памятника выдающемуся деятелю белорусской культуры шестнадцатого столетия, гуманисту и просветителю Франциску Скорине состоялось в Праге.

БЫЛА открыта и мемориальная доска в его честь на здании чешской Национальной библиотеки.

Как сообщила пресс-служба Кабинета Министров, в этой церемонии приняла участие правительственная делегация нашей республики во главе с вице-премьером Владимиром Русакевичем. Вместе с ним в Праге находились министр иностранных дел Владимир Сенько, министр культуры Александр Сосновский и председатель Минского горисполкома Владимир Ермошин.

В соответствии с программой визита члены белорусской правительственной делегации провели ряд рабочих встреч с руководством Чехии.

Эстафету достижений перенял Минск

Парад товаров и услуг предприятий и организаций столичных областей Беларуси, России и Украины открылся в выставочном комплексе "Минскэкспо".

ЭТО УЖЕ третья встреча деловых людей соседних республик. Первая прошла в Мытищах под Москвой, вторая — в Броварах возле Киева.

"Свидетельством дружбы и мощи, а также того, что никогда никому не будет позволено нас разбросать по разные стороны баррикад, являются многие мероприятия, которые осуществлены с участием трех великих славянских народов", — сказал Президент республики Александр Лукашенко, подчеркнув, что нынешняя выставка — это очередное мощное экономическое мероприятие. Глава государства внимательно ознакомился с представленной здесь продукцией. Это машины, оборудование и техника, бытовые товары и изделия легкой промышленности, разнообразные продукты питания.

Глава администрации Киевской области Анатолий Засуха, прибывший на выставку-ярмарку, зачитал приветствие президента Украины Леонида Кучмы, где также говорится о важности проводимого в столице Беларуси мероприятия. Хорошим примером для всех братских народов и стран СНГ назвал экспозицию председатель российского правительства Виктор Черномырдин.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

••• Обретение себя

Казанская икона Божией Матери

Вчера Православная Церковь отметила праздник в честь этой иконы

Казанская икона Божией Матери — одна из самых почитаемых в России икон Пресвятой Богородицы. По своей иконографической композиции она принадлежит к типу, именуемому Одигитрия (Путеводительница). На иконе изображена Пресвятая Богородица, Которая держит Богомладенца Иисуса на левой руке, обращенного лицом к молящимся; правой рукой Иисус благословляет. В отличие от других, более древних икон типа Одигитрия, глава Богородицы на Казанской Ее иконе наклонена влево, будто Божия Матерь хочет что-то поведать Своему Сыну.

ЧУДЕСНОЕ явление этой иконы жителям Казани совершилось 8 (21) июля 1579 года, через четверть века после покорения Казанского ханства во время похода во главе с царем Иоанном Грозным (1552) и последовавшего вскоре учреждения Казанской архиепископской кафедры (1555). Это было время, когда благодаря миссионерским трудам первого архиепископа Казанского святителя Гурия Казань постепенно становилась христианским городом с множеством храмов и несколькими монастырями. Однако от недостатка ревностных подвижников, готовых к исповедничеству, христианство порой уступало натиску чужеродной и враждебной стихии магометанства, тысячи последователей которого оказывали упорное сопротивление как в самой Казани, так и в окрестностях. И Божия Матерь незамедлила явить православным чудесную помощь свыше через чудотворную икону Свою, получившую наименование Казанской.

В июне 1579 года Казань пострадала от страшного пожара, обратившего в пепелище половину города. Недалеко от того места, где начался пожар, сгорел дом стрельца Даниила Онучина. Через несколько дней после пожара стрелец решил приступить к постройке нового дома на прежнем месте, то есть на пепелище. Тогда его дочери, десятилетней Матрене, явилась во сне Богоматерь и повелела возвестить архиепископу Казани и городским воеводам, чтобы они взяли на этом месте скрытую в земле ее икону, зарытую еще при господстве мусульман тайными исповедниками Православия. Матрене было указано место, где ее искать. Девочка поведала об этом видении своей матери, которая вначале не обратила должного внимания на вещий сон отроковицы. После третьего видения и напоминания Матрена стала слезно упрашивать мать исполнить повеление Пресвятой Богородицы. На этот раз мать послушалась дочери, однако архиепископ Иеремия и городские власти не поверили им.

Тогда мать Матрены взяла заступ и начала копать землю в указанном месте. Когда же к ней присоединилась Матрена, то искомое сокровище вскоре было обретено на том месте, где была раньше печь. Обретенная икона была списком с небольшими отличиями с Влахерской чудотворной иконы Богоматери, написанной святым Евангелистом Лукой.

Едва только весть о чудесном обретении иконы разнеслась по городу, к ней пришли во множестве жители Казани. Архиепископ Иеремия и воеводы со слезами просили у Царицы Небесной прощения в своем маловерии. Иеремия распорядился звонить во всех уцелевших от пожара храмах и совершил крестный ход с новоявленной иконой к ближайшему храму во имя святителя Николая, где перед иконой был отслужен первый молебен. При торжественном переносе иконы в Благовещенский собор на пути совершилось первое чудесное исцеление — прозрел слепец Иосиф. Царь Иоанн Грозный, получивший от архиепископа Иеремия список с чудотворной иконы с описанием явления и чудес, повелел на месте обретения святыни построить храм и основать женский монастырь в честь иконы Божией Матери Одигитрии для сорока инокинь, в котором и поставили новоявленную икону. Матрена и ее мать приняли иноческий постриг в новой обители. Матрена (в иночестве Мавра) стала ее первой настоятельницей.

В октябре 1612 года во время сражения русского народного ополчения с польскими захватчиками список с Казанской иконы находился в войсках князя Димитрия Пожарского. Икона, сопутствовавшая русским в течение всего похода, была поставлена в Москве на Красной площади против Никольских ворот Кремля. Вскоре Москва была полностью очищена от поляков. В память об этом событии царь Михаил Федорович установил в Москве второе празднество в честь Казанской иконы Божией Матери — 22 октября (4 ноября по новому стилю).

По свидетельству Никоновской Патриаршей летописи, после изгнания поляков из Москвы князь Димитрий Пожарский поставил Казанскую икону в своем приходском храме, что на Лубянке. Через несколько лет на средства князя на Красной площади был сооружен Казанский собор. Сюда в 1636 году и была перенесена Казанская икона.

В 1721 году один из чтимых списков Казанской иконы был по повелению императора Петра Первого перенесен из Москвы в новую столицу России — Санкт-Петербург и поставлен сначала в храме на Васильевском острове. В 1811 году, в день освящения петербургского Казанского собора, икона была с большими почестями перенесена в новый собор. Во время Отечественной войны 1812 года Казанская икона Божией Матери, ставшая всенародной святыней, также указывала путь к победе русскому воинству, осеняя его в ратном подвиге освобождения Матери-Родины. В день празднования Казанской иконы 22 октября (4 ноября по новому стилю) 1812 года русские отряды под предводительством полководцев Милорадовича и Платова разбили арьергард маршала Даву, что явилось первым поражением считавшейся дотоле непобедимой французской армии.

Среди многочисленных чудотворных списков с Казанской иконы, прославленных знамениями милости Божией Матери по всей России, известен и Витебский список.

Перед Казанской иконой Божией Матери Святейший Патриарх Московский и всея Руси Сергий (1943—1944) совершал молитвы во время Великой Отечественной войны, произносил проповеди, утверждавшие веру в победу над германским фашизмом. Для православных христиан в этой иконе и поныне воплощена идея молитвенного заступничества и ходатайства Пресвятой Богородицы за наше Богоспасаемое Отечество.

Подготовил к публикации иеромонах ВИТАЛИЙ (Радомысльский)





••• Досуги

Ну что, красивые, поехали кататься!











ГДЕ МОЖНО отдохнуть всей семьей, не выезжая за город, с небольшими затратами финансов и времени, а главное — с огромным удовольствием? Не знаете? А мы теперь знаем!

"В парке Челюскинцев ПКФ "Белая грива" каждый день организует прокат лошадей и обучение верховой езде". Много раз читали "знаменцы" это объявление и решили рискнуть — покататься на прекрасных породистых лошадях. Конечно же, вместе с детьми. Поначалу были опасения: что ни говори, лошадь — животное... крупное. Но все оказалось проще, чем мы думали. С помощью опытных и терпеливых инструкторов первоначальные навыки были получены нами сполна. Трудно передать тот восторг, ощущение полета, свободы, которые мы испытали. А дети — те просто светились от счастья!

Не верите? Сходите. Получите массу удовольствия.

НА СНИМКАХ: ваши дети будут так же рады; маленькие мальчики и девочки, катаясь в прогулочной пролетке впервые почувствовали себя истинными леди и джентльменами; "Мама! Я сам погладил лошадь!"; Андрей ХАРЕВИЧ, Алексей КАДЕР и Борис МИШЛАНОВ помогали нам приобрести первоначальные навыки верховой езды.

Фото Аркадия БИРИЛКО, "ЗЮ"

Нажива на благородстве

(Окончание. Начало на 1-й странице).

Да что там пару тысяч ампул! Иногда "гуманитарка" вообще не оприходуется. В Витебском горисполкоме, например, умудрились без всяких сопроводительных документов раздать ни мало ни много — 90 тонн гуманитарной помощи, которая стоила 30.650 дойчмарок. Думается, каждый больной витеблянин (помощь раздавалась учреждениям здравоохранения) должен был получить не менее 10 килограмм вкуснятины. Получил ли — кто знает: нет документов...

Сотрудники отдельных медучреждений не прочь не только западными лекарствами да продуктами побаловаться. В Чаусском территориальном медобъединении работники "честно" распределили 150 оконных штор, между собой. А райбольница у медицинского начальства эту часть интерьера буквально вымаливала, и не один месяц.

Но в плане "справедливого" распределения гуманитарной помощи особенно отличились работники могилевского Дома ребенка. Они взяли на свои нужды 7.329 единиц одежды, 19 пар обуви, 620 банок мясных и рыбных консервов, почти 800 банок соуса и сока, 440 пачек маргарина и жира. В общем, растащили целый склад необходимых детишкам вещей и продуктов. Вот вам и сострадание, вот вам и любовь к сиротам...

Случается и так, что иногда вроде и некого винить в непорядочности при получении грузов из-за границы. То ли посредники накуралесили, то ли поставщики что-то там у себя напутали. Что называется, концов не сыскать. Оригинальный, но с очень грустным оттенком случай такого рода произошел в Витебской школе-интернате для детей-сирот с задержкой психического развития. Итальянский фонд "Поможем им жить" передал этой школе шоколадный груз, который, прежде чем попасть в интернат, побывал в управлении образования облисполкома. Раскрыли в школе долгожданные упаковки, а в четырех из них вместо шоколада оказались... 1.370 брикетов одноразового мыла. Вряд ли итальянские благотворители так "подшутили" над несчастными ребятишками.

Как ни далека педагогическая деятельность от торгово-посреднической, в наше время учителя все чаще охотно занимаются последней. Получается это у них не хуже, чем у заправских коммерсантов, и наверняка с немалой выгодой. Так, директор Кобринского ПТУ-102 М.Гольцман заключил договор с Белорусской благотворительной организацией "Миссио" из того же Кобрина на предмет растаможивания грузов, поступающих в "Миссио" из-за рубежа. Дело в том, что ПТУ-102 освобождено от уплаты таможенных сборов, а потому, прибегнув к услугам учителей, "Миссио" уклонилась от уплаты в бюджет 154 миллионов рублей. Кстати, гуманитарная помощь, о которой идет речь, была весьма необычной, осуществлялась по программе "Семья — семье". Так вот по этой программе отдельные (сами понимаете, в каком смысле) белорусские семьи или лица получали до 227 посылок. Другие, надо полагать, менее приближенные семьи — всего по десять.

А вот в лидской школе N15 на посреднических услугах смогли заработать 190 долларов. Эта школа заключила, без соответствующего разрешения, контракт с литовской фирмой "Кали" на оказание услуг по растаможиванию грузов и их последующей доставке по конкретным адресам. За каждый рейс школа получала сумму, эквивалентную 10 долларам, тратила их на свои нужды и уплату налогов. Соответствующие органы узрели в этих операциях незаконность и запретили заниматься посреднической деятельностью. Наверное, напрасно. Ведь ни для кого не секрет, что госбюджет не особенно помогает школам в их нуждах: вот и "крутятся" учителя. Хорошо, если только на пользу детишкам, как это делалось в лидской школе.

Да, злоупотреблений в святом деле благотворительности столько, что западные спонсоры вправе не доверять белорусским посредникам. Да только адресов нуждающихся в помощи людей в республике уйма, и волей-неволей благотворители вынуждены прибегать к нашим официальным лицам, даже если и боятся, что груз пойдет не по назначению.

Вопрос в другом: что же заставляет белорусов — носителей гуманных профессий — заниматься подлогом, воровством и финансовыми махинациями? Низкий уровень зарплаты, как они утверждают в один голос? Но неужели элементарная человеческая порядочность зависит исключительно от толщины кошелька? Ведь западные спонсоры от помощи нашим детям да старикам тоже выгоды не имеют, и среди помогающих нам не только богатые люди, много простых семей.

Нигде так ярко не отражается моральное оскудение нашей нации, как в деле распределения благотворительных грузов. Не пора ли перестать позориться на весь мир?







Рисунки Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"

Борис САФРОНЕНКО ("ЗЮ"), Владимир ГАМБАЛЕВСКИЙ, начальник отдела контрольно-ревизионного управления Министерства финансов Республики Беларусь

●●● Гороскоп

Не все Овну масленица

Астропрогноз с 4 по 10 ноября

***

КОЗЕРОГ не выйдет из полосы удач, особенно в бизнесе. Чутье поможет вам оказаться в финансовом выигрыше и сэкономить приличную сумму. Она пригодится, когда придется чуточку переплатить за покупку дома или недвижимости.

***

ВОДОЛЕЙ успешно осуществит финансовые операции, выполнению которых звезды весьма благоприятствуют, как и путешествиям, занятиям науками и романтическим приключениям. Вы продолжите решение важных деловых вопросов и достигните в этом своих целей. Возможны также рискованные сделки, при осуществлении которых, однако, будьте осмотрительными.

***

РЫБЫ окажутся занятыми обеспечением своего карьерного роста, решением различных вопросов, связанных с финансовыми программами и инвестированием. Планеты советуют вам отложить некоторую сумму, которая пригодится вскоре для незапланированных выплат. Самое время приступить к строительству собственного дома или расширению прежнего жилища, где можно будет уединиться и отдохнуть.

***

ОВНЫ будут бороться с желанием бросить все дела, которые перестали идти, как по маслу. Придется пересилить себя и серьезно отнестись к бизнесу. Перед вложением капитала в новый проект тщательно изучите условия сделки, иначе потеряете деньги. Возможно, что отношения в семье станут натянутыми, но вскоре в доме восстановится мир и покой.

***

ТЕЛЬЦЫ будут радоваться успеху, который особенно ждет госслужащих. Отношения с коллегами по работе станут ровными и дружескими. Удивительно быстро будут решаться деловые вопросы. Кому-то предстоит стряхнуть пыль с учебников и вновь начать грызть гранит науки. А тот, у кого это за плечами, может отправляться в путешествие.

***

БЛИЗНЕЦЫ столкнутся с небольшими трудностями на работе, которые можно будет преодолеть усидчивостью и трудолюбием. Но с планами о круизе и отдыхе придется повременить. Повышение в должности также не состоится, а с получением денег, увы, произойдет задержка. Вам поможет помощь близких, которой не стоит пренебрегать.

***

РАК не потеряет оптимизма, и с верой в счастливое будущее продолжит деловую деятельность. Хотя у вас стабильное финансовое положение, не помешает воспользоваться случаем упрочить его еще больше. Во время отдыха вас ждут приятные сюрпризы, ошеломляющие встречи и, возможно, приход любви.

***

ЛЬВЫ могут посвятить себя любимому делу, увлечениям, занятию спортом и романтическим приключениям. Не противопоказаны также путешествия, хотя развлечения должны быть в меру. Иначе упустите возможность для увеличения своих доходов и расширения бизнеса за пределами родных палестин.

***

ДЕВАМ придется упорно работать и отказаться от планов поменять сферу приложения своих способностей. Звезды также не советуют переезжать в новый офис, поскольку и в старом к вам придут успех и деньги. Деловые поездки окажутся успешными, а ситуация дома останется под вашим неослабным контролем.

***

ВЕСЫ будут одержимы желанием хорошо подзаработать. Для этого появятся перспективы, и вы добьетесь своего. Романтические приключения и отменное здоровье будут поддерживать у вас прекрасное настроение. Учащаяся молодежь с успехом продолжит образование и воспользуется представившимся случаем для веселого отдыха.

***

СКОРПИОН вступает в полосу успеха и удач. Финансовые цели будут достигнуты, и удача превзойдет все ваши ожидания. Однако будьте готовы к увеличению расходов. При этом надо будет упорнее трудиться и сосредоточиться на каком-то одном деле. Больше внимания уделяйте своей корреспонденции и оплате счетов.

***

СТРЕЛЕЦ продолжит успешное занятие бизнесом. Вскоре вам придется побеспокоиться о собственной карьере и предпринять шаги для служебного роста. Придется решать также проблемы с родственниками и заботиться о собственности. Звезды советуют найти время и отдохнуть денька два, иначе перетрудитесь.

5 ноября. Телескоп

Вторник

Художественные фильмы

9.30 БТ. "Легкие шаги".
10.20 НТВ. "Сильва".
11.40 НТВ. "Инкассаторы" (Австралия).
11.55 ОРТ. "Берегите женщин" (Одесская к/ст., 1981). 1-я с. Музыкальная комедия о девушках, создавших свой альтернативный женский экипаж на самом старом в порту буксире. В ролях: С.Пенкина, И.Скляр, В.Макаров и др.
13.10 НТВ. "Поговорим об этом в понедельник" (Италия). 1-я с. (2-я с. — в 21.35).
15.10 БТ. "Аистенок", "Ход слоном". Короткометражные художественные фильмы.
18.45 8 канал. "Гусарская баллада".
19.00 НТВ. "Чин-чин" (Италия). Комедия. В ролях: Д.Эндрюс, М.Мастроянни.
20.40 ОРТ. "Неподдающиеся" ("Мосфильм", 1959). Комедия о двух непутевых приятелях, которые все же поддались воспитанию спортсменки, комсомолки и красавицы Нади Берестовой.
21.35 НТВ. "Поговорим об этом в понедельник" (Италия). 2-я, закл. серия. В ролях: Н.Румянцева, Ю.Белов, Ю.Никулин.
22.10 БТ. "Игра воображения" ("Беларусьфильм", 1995). Муж возвращается из командировки и узнает, что его жена ушла к другому. Однако неверная жена предлагает ему взамен себя свою подругу. Режиссер — М.Пташук. В ролях: И.Костолевский, И.Селезнева, Л.Полищук, А.Филиппенко.
22.15 8 канал. "Универсальный солдат". В гл. роли Ж.-К.Ван Дамм.

Сериалы

8.55 и 19.30 РТР. "Санта-Барбара".
9.30 НТВ. "Чудесные годы" (США). 68-я и 69-я серии.
11.15 и 19.35 БТ. "Тропическая жара" (США).
15.40 ОРТ. "Элен и ребята".
17.00 НТВ. "Дети против монстров" (США). 12-я с.
17.20 ОРТ. "Новая жертва".
19.25 С.-Петербург. "Портрет женщины".
20.45 8 канал. "Дракула".
21.05 С.-Петербург. "Демпси и Мейкпис".

Среда (утро)

Художественные фильмы

6.35 РТР. "Мак и Матли". Сериал.
7.20 НТВ. "Реквием для голоса и фортепиано" (Италия). 4-я с., заключительная, мини-сериала по мотивам детектива Д.Х.Чейза.
8.05 НТВ. "Миллион в брачной корзине". Великолепная комедия с А.Ширвиндтом в гл. роли.
8.45 БТ. "Зеленый фургон". 1-я с. Комедия. В гл. роли Д.Харатьян.
8.55 РТР. "Санта-Барбара". Сериал.
9.35 НТВ. "Чудесные годы" (США). 70-я с.
10.00 НТВ. "Что у Сеньки было".
10.20 РТР. "Ехали в трамвае Ильф и Петров" ("Мосфильм"). Комедия о московской жизни 20 — 30-х годов по мотивам записных книжек и фельетонов знаменитых авторов "12 стульев" и "Золотого теленка". Режиссер — В.Титов. В ролях: В.Басов, Е.Леонов, Р.Быков, О.Табаков и др.
10.55 БТ. "Тропическая жара". Сериал.
11.30 НТВ. "Черное бархатное платье" (Великобритания).
11.55 БТ. "Берегите женщин". 2-я с.

●●● Крупным планом

А вы пробовали съесть таракана?

(к выходу на экраны американского боевика "Скала")

Кто знает, может как раз благодаря тому, что он — племянник знаменитого кинорежиссера Фрэнсиса Форда Копполы, Николас Кейдж и стал таким знаменитым, снявшись в целой серии прекрасных лент ("Бойцовая рыбка", "Время убивать", "Поцелуй вампира", "Птаха", "Зандали", "Медовый месяц в Вегасе", "Покидая Лас-Вегас" /"Оскар" прошлого года/ и "Скала")? Однако, что бы ни толковали досужие умы, Ник, помимо стабильного "ярлыка" блестящего актера, еще и мастер... мистификаций, розыгрышей и всевозможных приколов и шуточек. Многие голливудские завсегдатаи в курсе: если уж его, как Остапа, понесло, то Кейдж способен убедить кого угодно и в чем угодно!



ОДНАЖДЫ, например, во время авиарейса ему в руки каким-то чудом попал... микрофон общей бортовой связи, и актер, ничуть не задумываясь о последствиях, тут же объявил пассажирам, что самолет падает!.. После приземления его, естественно, арестовали, предъявив обвинение в "попытке террористического акта"...

После съемок фильма "Поцелуй вампира" по Голливуду поползли устрашающие слухи, что Кейдж якобы окончательно помутился рассудком и что "его место — в дурдоме!" Из-за чего весь сыр-бор? Да просто актер, по своему разумению, совершил прямо-таки беспрецедентный подвиг — скушал перед камерой живого... таракана! "Я знал, что такая сцена произведет не меньший эффект, нежели, допустим, взрыв самолета за миллион долларов", — похвастался позднее Кейдж. Что ж, каждому свое, если, скажем, на съемках в "Птахе" парень настоял на том, чтобы ему (опять же перед камерой!) вырвали... два зуба!.. И хотя резцы эти были молочными (т.е. все равно не сегодня завтра подлежали удалению), подобная выходка молодого "голливудца" наделала немало шума.

Но съемки съемками, когда и в личной жизни Кейдж поимел не особо лестную репутацию за свое эксцентричное поведение. В этом отношении не отстает от актера и его законная супружница, очаровательная актриса Патришия Аркетт, с которой Ник любит покрасоваться на всяких приемах. Молодая женщина не раз во время работы над очередным фильмом демонстрировала и личное бесстрашие! К примеру, в ленте "За пределами Рангуна" она часами простаивала в воде, кишевшей пиявками, а позднее грудью ломилась сквозь настоящие джунгли, где в любой момент ее могла ожидать не очень-то приятная встреча с дикими зверями и ядовитыми змеями...

И вот, впервые увидев Патришию (а заодно интуитивно почувствовав в ней родственную душу), Кейдж уже спустя несколько минут громогласно объявил, что влюбился по уши, и тут же, не сходя с места, произнес великую фразу о руке и сердце! Правда, свадьба состоялась только через восемь... лет (!), причем все эти годы влюбленные даже ни разу не... виделись! А когда традиционный марш все-таки прозвучал, г-н Николас наконец-то взлетел на вершину блаженства: "Патришия такая же чокнутая, как и я сам! А с сумасшедшей женщиной ты будто паришь в космосе — пространство и время исчезают! Рядом с ней я забываю, кто я и как меня зовут!.."

Что касается сплоченного актерского дуэта Кейдж — Коннери в фильме "Скала", то, наверное, нелишне будет сказать следующее: для Ника работа в картине стала, по собственному признанию, незабываемой встречей с кумиром детства, ибо на первом плакате, который он повесил когда-то над кроватью, был запечатлен именно Шон Коннери в роли Джеймса Бонда! "Когда продюсеры заявили, что хотят "спарить" меня с Коннери, я подумал, что они сошли с ума, подобное просто невозможно и... я обалдел!" — так молодой талант выразил свой неописуемый восторг от идеи "спина к спине" сыграть вместе с прославленной "звездой"...

И напоследок — для интересующихся кинотворчеством актера: в настоящее время он занят в новом проекте режиссера Саймона Веста "Преступная атмосфера". Судя по названию, фильм будет еще тот...

Киносплетничали
Александр ЗОТОВ ("ЗЮ")
и Татьяна САВИЧ

НА СНИМКЕ: Николас Кейдж: "Ох, какая же ты добрая и ласковая, альпинистка моя, скалолазка моя!.."

●●● Привет с Бульвара Капуцинов

"Наскальные" рисунки

Репертуар столичных кинотеатров с 5 по 10 ноября

"Аврора" (253–33–58)

5—10 ноября "Тысячелетие" 14.30 и 18.30. **5—10 ноября "Скорость"** 16.30 и 20.30.

"Берестье" (272–86–60)

5 ноября "На халяву" 17.00 и 20.00, **6 и 7 ноября** 16.30 и 19.30, **8 и 9 ноября** 17.00, **10 ноября** 20.30.

8 ноября Информационно-развлекательная программа 20.00, **9 и 10 ноября** — 20.30. Стоимость билета 15.000 рублей.

"Вильнюс" (265–49–28)

5, 7—10 ноября "Уличный охотник" 15.10.

5, 9, 10 ноября Информационно-развлекательная программа "Улыбка" 21.00.

7 ноября Альтернативная дискотека 21.00.

8 ноября Танцевальный вечер "Для тех, кому за 30" 21.00.

5, 7, 10 ноября Кинодискошоу для детей и подростков 15.00.

"Мир" (233–37–71)

5—7 ноября "Собаки ада" (стереофильм) 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00, **8—10 ноября** 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 и 19.30.

5—7 ноября "Последний киногерой" 12.30, 16.40 и 20.50, **8—10 ноября** 12.30 и 16.40.

5—10 ноября "Непревзойденные разбойники" 14.50 и 19.00.

"Москва" (223–27–10)

"Двое. Я и моя тень"

НОВАЯ американская комедия с участием популярных актеров Керсти Элли и Стива Гуттенберга, в основе которой — известный сюжет о том, как пара двойников меняется местами (вспомните хотя бы "Принца и нищего" незабвенного Марка Твена!). На этот раз такой подвох осуществили две девчонки, познакомившиеся в летнем лагере, построенном отцом одной из них, Алисы, — известным миллиардером. Вторая героиня, Аманда, естественно, находится на совершенно противоположной ступени социальной лестницы — она сирота и воспитывается в детском центре... И вот шустрые девчонки договариваются использовать свое поразительное сходство, чтобы в минимальные сроки охмурить и соединить узами брака вдовствующего миллиардера с молодой воспитательницей, которая собирается удочерить Аманду...

В главных ролях — очаровательные близнецы Мэри-Кейт и Эшли Олсэн.

Сеансы: **5—8 ноября** 17.20 и 19.10, **9 ноября** 16.30 и 18.40, **10 ноября** 15.00, 19.00 и 21.00.

5—9 ноября "Вспомнить все" 21.00, **10 ноября** 17.00.

5—10 ноября Ночная дискотека **"Парадиз"** 21.30—4.00.

"Октябрь" (232–70–41)

"Скала"



КАЗАЛОСЬ БЫ, этот боевик режиссера Майкла Бэя рассказывает о предотвращении террористического акта, однако традиционные схемы в данном случае как бы вывернуты наизнанку: террористы в фильме — вовсе не "плохие" ребята, а отчаявшиеся морские пехотинцы, возмущенные тем, что правительство США... ничего не сообщает о гибели своих солдат в полулегальных операциях и оставляет без всякой помощи их вдов и детей! Этому возмущению нет предела, а потому под командованием мятежного генерала (Эд Харрисон) оппозиционеры захватывают боеголовки с отравляющим газом, высаживаются на острове, где раньше была тюрьма, берут заложников и объявляют, что немедленно сбросят бомбы на Сан-Франциско, если женам и детям погибших товарищей не будет выплачено пособие...

Сеансы **5—10 ноября** 14.00, 18.20 и 20.40.

5—10 ноября "Три желания" 16.20

Ежедневно с 22.00 до 6.00 Музыкально-развлекательная программа "Макс-шоу". Цена билета 125.000—250.000 рублей.

"Партизан" (266–44–05)

5—8, 9—10 ноября "Придурки в Голливуде" 17.00 и 21.00.

5—10 ноября "Мохнатый сердцеед" 18.10.

"Пионер" (227–89–45)

5 ноября "Полицейская собака" 11.40.

5—7 ноября "Терминатор" 13.30 и 17.00, **8 ноября** 12.00, **9 и 10 ноября** 13.40.

8—10 ноября Танцевально-развлекательная программа 20.00.

"Победа" (223–77–66)

5—10 ноября "Врата ада" 15.00 и 17.00.

5 ноября "Рождество у Боба" 13.00.

6—8 ноября "Сквозь время" 13.00.

9—10 ноября "Бетховен" 13.00.

6, 8, 10 ноября Информационно-развлекательная программа 21.00, **9 ноября** 20.30.

10 ноября Дискотека для детей и подростков 16.00—18.00.

8 и 9 ноября Дэнс-шоу 24.00—6.00. Стоимость билета 20.000—40.000 рублей.

"Салют" (247–41–63)

5—8 ноября "Золотое ущелье" 16.00 и 19.20, **9 и 10 ноября** 14.00, 17.20 и 20.40.

5—8 ноября "Негде спрятаться" 17.40 и 21.00, **9 и 10 ноября** 15.40 и 19.00.

8 и 9 ноября Ночное танцевальное движение 21.00—6.00. Стоимость билета 60.000 рублей.

Материал подготовили
Татьяна САВИЧ,
Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"

●●● Видео-бум

НАША ДЕСЯТКА САМЫХ-САМЫХ

Наиболее самые популярные фильмы прошлой недели в прокате:

1. От заката до рассвета (боевик)
2. Беглецы (боевик)
3. Чокнутый профессор (комедия)
4. Миссия невозможна (боевик)
5. Скала (боевик)
6. Квартира Джо (комедия)
7. Импотент (комедия)
8. Страшилы (комедия+мистика)
9. Близко к сердцу (мелодрама)
10. День Независимости (фантастика)

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ФИЛЬМОВ

БОЕВИК:

"Беглецы"

США, 1996, 97 минут; возрастное ограничение — от 16 лет; режиссер Кевин Хукс ("Пассажир 57"), в ролях Стивен Болдуин, Лоренс Фишборн.

Сумасшедший заключенный выхватил у охранника пистолет и прикончил весь сопровождающий полицейский конвой. В результате двум осужденным удалось бежать. Они противоположны по сути и по цвету кожи, но скованы одной цепью. Им придется или вместе сражаться и бороться за свою свободу — или же вместе умереть...

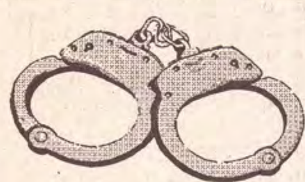
"Исполнитель приговора"

Россия, 88 минут; возрастное ограничение — от 13 лет; в ролях Евгений Сидихин, Вера Глаголева.

Фильм основан на реальных событиях. Капитан милиции сражается с мафией, коррумпированными чиновниками и прочими преступниками, но он действует в рамках закона, а его оппоненты используют различные "грязные приемы". Финал картины весьма трагичен: капитан решает, что ему и его семье не место в этом ужасном мире...

Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"

●●● Запретная зона



Миша ЗАЗУЛЯ

Элита за решеткой

(Продолжение. Начало в NN 203, 204 и 205 с.г.)

— Пойдем, покажу тебе твои кровать и тумбочку, — пригласил Петров.

Войдя в спальное помещение отряда, я был крайне удивлен чистотой кроватей в один ярус, вмонтированным в стену камином с подсветкой, небольшим фонтанчиком посредине. Все койки были идеально заправлены.

— Будешь располагаться рядом с кроватью своего давнего друга Чурбанова, — и Петров указал мне на кровать, стоявшую в довольно удобном месте.

Дней за сорок до перевода меня в 13-й отряд туда же был переведен и Чурбанов. В колонии поговаривали, что его перевод имел цель поставить Чурбанова под наблюдение никогда не дремлющего Петрова, который был одним из довереннейших заключенных у администрации, плюс имел достаточный опыт работы в органах КГБ.

Действительно, не успел нам Юрий Михайлович показать книгу "Кремлевские звезды", которую ему дал брат, приезжавший на свидание, как сразу появились оперативники и книгу у Чурбанова изъяли.

Определившись со спальным местом и мебелью, я стал подумывать о том, где буду работать. Однако разговора о трудоустройстве никто не вел.

Прошло уже пять дней, как я превратился в "зэка"-бездельника, тунеядца. К исходу шестого дня вызывает начальник отряда и предупреждает, что завтра в 9 утра мне нужно быть у начальника колонии, то бишь у самого "хозяина". Сразу мысль: "К чему бы это?" Появился какой-то страх. Всю ночь не мог уснуть, не знал, куда себя девать. Чтобы быстрее шло время, принялся писать жалобу в Верховный суд России.

Председателю Верховного суда РСФСР
от осужденного Зазули Михаила Семеновича,
содержащегося в ИТК-13,
г. Нижний Тагил Свердловской области

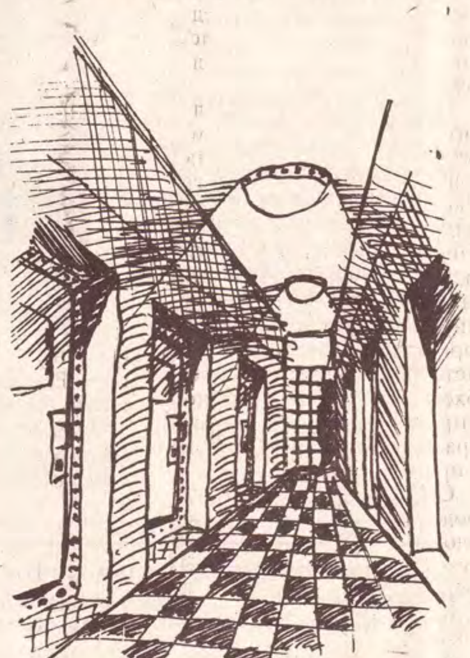
Жалоба
(в порядке надзора)

24 июня 1988 года Селижаровский районный народный суд Калининской области признал меня виновным в умышленном причинении гражданину Суворову А.Е. тяжких телесных повреждений, повлекших его смерть, и приговорил к 6 годам 1 месяцу лишения свободы с содержанием в исправительно-трудовой колонии усиленного режима.

Я не признаю себя виновным в умышленном причинении гражданину Суворову тяжких телесных повреждений, повлекших его смерть, и в связи с этим обратился к прокурору Калининской области и председателю Калининского областного суда с просьбой опротестовать приговор в части признания меня виновным в совершении преступления, предусмотренного частью 2 статьи 108 УК РСФСР, за отсутствием в моих действиях состава преступления.

Прокурор Калининской области Шишов уведомил, что я осужден правильно и оснований для отмены приговора нет. Аналогичный ответ дал и председатель Калининского областного суда Морозов.

Считаю приговор районного народного суда незаконным, необоснованным и подлежащим отмене, так как он вынесен без учета конкретных обстоятельств дела, свидетельствующих о моей невиновности в умышленном причинении тяжких телесных повреждений, повлекших смерть гражданина Суворова. При исследовании обстоятельств суд, идя на поводу у следствия, отнесся к делу тенденциозно, необъективно, с явно обвинительным уклоном. Рассмотрение дела проводилось поверхностно и некачественно. Имели место искажения показаний свидетелей, подтасовка показаний под собственное пристрастие. Грубые нарушения законодательства привели к незаконному моему осуждению. Я осужден за то, что якобы нанес несколько ударов руками и ногами в живот гражданину Суворову, причинив ему повреждения, от которых



он впоследствии скончался. Но я утверждаю: после того как Суворов меня оскорбил и пытался ударить, я нанес ему несколько ударов в лицо. Ни руками, ни ногами в живот Суворову ударов я не наносил. Приговор суда основан на моем самооговоре, который я сделал в результате незаконных методов ведения следствия и провокационных вопросов следователей.

Также в основу приговора положены противоречивые показания свидетеля Лебедева. На протяжении всего предварительного и судебного следствия он менял показания, а суд положил в основу приговора только то, что устраивает обвинение, не дав им критической оценки, выхолостив одни показания, а другие взяв за основу. При первом допросе Лебедев показал, что он не видел, кто и как избивал Суворова (том 1-й, лист дела 11-й), при последующих допросах показал, что в его присутствии избивали Суворова я и Шишов, а потом, спустя некоторое время, стал говорить, что я наносил удары один и именно в область живота. Не могут быть взяты за основу и показания свидетеля Шишова, как лица, заинтересованного в исходе дела, ибо он на протяжении 6 месяцев находился под стражей по делу о смерти гражданина Суворова в качестве обвиняемого. Все данные Шишовым показания противоречивы как сами по себе, так и по существу.

А главное: судом не принято во внимание и не дана юридическая оценка показаниям самого гражданина Суворова А.Е.: "Меня избили неизвестные лица, кто это был, я не знаю, так как на улице было темно" (том 1 дела 4).

Моя невиновность очевидна. Я как обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность, это бремя следствия и суда. Но они сделали все возможное, чтобы незаконно меня обвинить, даже не соизволили проверить показания самого Суворова, мои показания на предмет наличия у Суворова телесных повреждений до встречи со мной и их появления после ухода из моего дома. Согласно судебно-медицинской экспертизе, давность получения телесных повреждений Суворовым исчисляется суточным сроком, тем самым это не изобличает меня, как трактуется в приговоре, а, наоборот, подтверждает показания мои и Суворова, что его избили неустановленные лица до встречи со мной.

О том, что следствие проводилось необъективно, односторонне и некачественно, свидетельствуют:

1) дважды дело возвращалось на дополнительное расследование;

2) задействование поочередно двух следователей, с последующим расследованием следственной группой из трех следователей;

3) проведение трех судебных заседаний.

На основании изложенного прошу:

опротестовать незаконный приговор народного суда и возвратить дело на дополнительное расследование. Также прошу установить местонахождение гражданина Суворова с момента ухода из моего дома до поступления в больницу и установить тех лиц, кто избивал Суворова на улице, как показал сам пострадавший при опросе его в больнице.

Осужденный М.Зазуля.

Всякий раз, обращаясь с заявлением, жалобами либо просьбами в прокуратуру или суды любых инстанций, каждый обвиненный и осужденный питает надежды на справедливое и правильное решение. За мою бытность в 13-й колонии не одна сотня осужденных была оправдана, в некоторых случаях изменялась мера наказания до одного года лишения свободы. Бывший заместитель начальника управления ГАИ Бухарского УВД Видади Иззатов успел отбыть восемь лет наказания из назначенных ему судом тринадцати, и лишь после этого разобрались, что человек осужден по надуманным обвинениям. Какие мучения пришлось испытывать невинно осужденным!

...Начинало светать. Вызов к начальнику колонии не предвещал мне ничего хорошего. На всякий случай я привел в порядок одежду, почистил и погладил пиджак, брюки. От волнения не заметил, как за ночь выкурил две пачки "Беломора".

Пришло время идти в штаб к "хозяину".

— Проходи, присаживайся, — Жарков, не отрывая взгляда от журнала, который заполнял, пригласил меня к столу.

Про опыт, житейскую мудрость и ум "хозяина" я был наслышан достаточно. Чтобы не сделать промашки, избрал такую линию поведения: молчание — золото.

— Я знаю, что ты пока нигде не работаешь, — промолвил начальник колонии. — Мы здесь разобрались по вопросу твоего водворения в штрафной изолятор. Надо признать, допущена ошибка. В порядке ее исправления мною принято решение назначить тебя продавцом магазина. Следует ознакомиться с работой таким образом, чтобы месяца через три мы могли назначить тебя старшим продавцом, равнозначным заведующему.

То, что я услышал из уст "хозяина", показалось мне если не бредом, то сном, точно. Попасть на работу продавцом магазина в зоне было практически невозможно! Сам Жарков держал на контроле эту вакансию, и вдруг он предлагает ее именно мне?! Знал я, что в зоне есть 4—5 осужденных, которые занимают престижные должности и назначены на них именно "хозяином". Знал еще, что эти люди неприкосновенны, "вне подозрений". Мысль о том, что, работая в магазине, придется общаться с мафией зоны, не давала мне возможности сосредоточиться.

"Как быть, может, отказаться? — думал я. — Тогда добром не кончится".

(Продолжение следует.)

Звездная полоса Леонида Кузьмина

(Окончание. Начало на 1-й странице).

Помню, едва научившись читать, я с бьющимся сердцем вытаскивал из тумбочки с книгами "Стихи. Сказки" Жуковского, всякий раз надеясь, что не открою на страшной странице, и в то же время страстно желая увидеть перед глазами заветное: "Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?" В ночном лесу и здоровому жутко, а беспомощному и больному маленькому мальчику (то есть мне) и на несущейся во весь опор лошади — каково? "Родимый, лесной царь нас хочет догнать! Уж вот он — мне душно, мне тяжко дышать... Ездок оробелый не скачет — летит. Младенец тоскует, младенец кричит..." Заключительный резкий аккорд — последний крик. Смерть заботливо осенила черным крылом. Остаться бы там, в лесной прохладе, в забытьи небытия. Но гром аплодисментов возвещает, что еще не время.

2-е отделение. "Необыкновенное лето в Ноане"

В 70-Х ГОДАХ в театре имени Вахтангова был поставлен спектакль по пьесе Ярослава Ивашкевича "Лето в Ноане". В роли Жорж Санд там блистала Людмила Максакова. Хозяйка поместья, душа шумной компании, собиравшейся в Ноане чуть ли не ежедневно, внимательный друг (уже гораздо более друг, чем возлюбленная) Фридерика Шопена, с виду еще полного сил, но уже точимого чахоткой. Великий композитор в исполнении Евгения Карельских на фоне этой дачной кутерьмы выглядел суховатым, отстраненным, порой капризным. Полагаю, нет оснований не доверять актеру и автору: Ивашкевич — едва ли не самый глубокий ценитель и знаток шопеновской музыки, кропотливо исследовавший его творчество и жизненный путь. Самым же интересным было то, что на протяжении всего спектакля звучали фрагменты из Третьей сонаты, которую в то лето сочинял композитор. Погруженный в поиски ("Что-то не дается мне Largo"), он только внешне присутствовал в ноанском обществе, и вовлечь его в водоворот страстей не было дано никому. Даже Жорж порой уставала от миссии ангела-хранителя — и тогда прорывалась ее затаенная ревность к творчеству Шопена, к его невидимой музе как сопернице, которая утомлена, почти побеждена — и в то же время торжествует! Знаменитая писательница, властительница дум не одного поколения, не могла не чувствовать, что ее "большому ребенку" дано от Бога более, чем ей самой (что и подтверждено лучшим из судей, да простят меня почитательницы "Консуэло").

Драматическое начало первой части сменяется настроением погожего летнего дня. В прозрачно-воздушном Scherzo лишь изредка на солнце находит легкое облачко. Largo — глухие раскаты вступительных аккордов, но гроза где-то далеко. Неспешная прогулка по безмятежно зеленеющим полям и лугам, обрамленным лесом. Раздумья — и вопросы, вопросы. Но не такие вопросы, бьющие в лоб, требующие немедленного ответа, как, например, в трагически безысходном Первом скерцо. Тут — мудрость философа, подведение итогов зрелым художником. Хотя и — неизбывная боль эмигранта, среди иноземного благолепия тоскующего по истерзанной родине. Ликующий финал — неумирающая надежда на ее обретение, на торжество свободы. Пусть увидят ее не все, но она неизбежно настанет!

...Все это проносилось в мозгу, когда играл Кузьмин — вроде сдержанно, без внешних эффектов. Но с какой силой проникали в душу звуки, рожденные гением Шопена и извлекаемые из рояля этим молодым изящным с виду благополучным человеком!

Честно говоря, мне было не по себе, когда за сыгранной на "бис" шубертовской "Серенадой" последовал "Звездно-полосатый марш". Мол, привет вам, ребята, от Америки, все о'кей и — гуд бай, до новой встречи! Марш, что и говорить, великолепен (особенно когда его играет наша "Немига" или какой другой классный духовой оркестр). Вот только с программой вечера его помпезная бравада явно не гармонировала. Это было как внезапно прерванный сон в летнюю ночь.

Однако хочешь не хочешь, а жизнь идет. И не просыпаются лишь те, кто ушел навсегда.

Борис ЧЕРТОВИЧ, "ЗЮ"



Неверный Серов



Брак Александра Серова длился пять лет и со стороны выглядел безупречно. Дочери певца, девочке с экзотическим для нашей страны именем Мишель, исполнилось два года. И тут певец пришел к выводу, что любая жена — помеха для творческой личности, а в качестве примера привел Моцарта и Бетховена, которым супруги не давали необходимой для "служения музам" свободы и в конечном итоге тормозили творчество. Серов хоть и не причисляет себя к музыкальным гениям, но предпочитает радостям тихой семейной жизни свободу и эмоциональный полет. Правда, когда его спрашивают, кому посвящен недавно написанный хит "Я люблю тебя до слез", Серов почему-то предпочитает отмалчиваться.

Загадочный Вэл

БУРНЫЙ роман супермодели **Синди Кроуфорд** с актером **Вэлом Килмером** ("Бэтмен") перестал поражать новизной: суровые трудовые будни, пусть даже голливудские, требуют от любовников либо разойтись как в море корабли, либо сочетаться браком. Смазливая парочка на самом пике своей "love story" уже выкидывал рискованные "коленца". Синди "загремела" в порноразлел "Интернета", а Вэл ухитрился сочетать приятное с полезным: любовь к супермодели с еще двумя несерьезными флиртами. Однако сколько веревочке не виться, а конец намечается, и по слухам, грандиозный — свадьба с участием звезд ранга Аль-Пачино и Де Ниро. Говорят, Вэл обещал показать Синди в замужестве такое, что она с Гиром никогда не видела. Интересно, что он имел в виду?

Любознательный Сталлоне

УЖ ЧЕГО только не перевидел Рокки-Рембо в своей "звездной" жизни: и в области спецэффектов (режиссеры со сценаристами пыхтели, чтобы удивить героя атлета), и по части интима (голливудские проститутки до сих пор вспоминают о своих прогулках без трусиков по прозрачному стеклянному помосту, под которым сидел Слай). Однако пришла пора еще одного открытия: его невеста Дженнифер готовится рожать наследника. Теперь Сильвестр часами смотрит фильмы о родах, нормальных и осложненных (с кесаревым сечением), советуется со знакомыми врачами, обсуждает увиденное с матерью. А так как Слай — человек талантливый и разносторонний, он имеет все шансы приобрести к моменту родов, по крайней мере, фельдшерскую квалификацию. Удачного дебюта, доктор Сталлоне!



Разгневанный Дуглас

МАЙКЛА **Дугласа** затерроризировала обуянная "голливудоманией" перезрелая дама в возрасте 50 с хвостиком. Что она только не предпринимала: ходила за ним по улицам, гонялась на автомобиле. В первый раз актер "психанул" на оживленной автомагистрали. Вылез из автомашины и популярно объяснил "влюбленной", к какой маме той следует направиться (американский и английский для подобных объяснений приспособлен не хуже русского). Любой бы на ее месте испугался Дугласа — только не упорная "киноманьячка". Вскоре, как ни чуть не бывало, она уже прогуливалась возле ограды его дома. Ну, тут уж Майкл не выдержал и вызвал полицию, обвинив даму в нарушении территориальной целостности частных владений. Полиция всерьез взялась за нарушительницу покоя, Дуглас же подлечивает расшалившиеся нервишки.

Нищий Ривз

ОДНАЖДЫ **Киану Ривз**, еще не вылечивший свою ногу, пострадавшую в аварии, сидел на голливудском бульваре недалеко от знаменитого китайского кинотеатра. Вид у него, как всегда, был довольно затрапезный и, будь он на своем любимом мотоцикле, никто из прохожих и внимания бы не обратил, но жалкий бродяга на лавочке в самом сердце Голливуда... Милосердие богатых туристов немедленно дало плоды: проходившие мимо австрийцы положили рядом с кинозвездой две долларовых бумажки. Напрасно Киану кричал вслед что-то явно нецензурное — еще одна сердобольная мамаша послала свою белокурую дочь дать Ривзу доллар. Расстроенный актер заковылял подальше от злополучной скамьи, а деньги тут же с удовольствием подобрал какой-то бездомный.

• • • Гримасы творчества

А ты не влип, Филипп?

В Монте-Карло Киркоров получил приз международного фестиваля "Word Musik Award". "Браво!" ему еще кричат. Пока...

ВПЕРВЫЕ Филипп Киркоров "засветился" в амплуа ведущего телепрограммы "Шире круг" (была такая развлекательная передачка для любителей самодеятельного пения) — он выглядел коротко стриженным, не уверенным в себе повзрослевшим мальчиком. Но даже тогда было видно, какая это гениальная глина, в чем все вскоре и убедились.

Сказочный взлет нашего героя на попсовый Олимп был стремительным и вполне заслуженным. Понимая, что встречают по одежке, юный Филипп отпустил "кудри черные до плеч" и научился быть красавцем. Безразмерные глаза с томной поволокой сразили аж саму Мадонну, которая, как известно, далеко не дура. Броская, излишне пестрая манера одеваться (все эти бесконечные куртки с бахромой, цепями, кольцами и другими висюльками, крикливые рубашки с надписями и т.п.) цепляла взгляд сонного обывателя. Роскошный голос, южный тембр и одновременная похожесть на голоса Ободзинского, Кобзона, Лещенко и Антонова, вместе взятых, — все это не могло не нравиться публике, которая все-таки тоже не дура.

Козырем Филиппа всегда было профессиональное образование, которое он получил в Гнесинском училище у хорошего педагога Маргариты Ланды. Но, безусловно, главный секрет феноменального успеха Киркорова в самом начале 90-х в том, что куда как к стати пришелся в годы общественной апатии его беспроигрышный "фирменный" имидж жизнелюбивого, эффектного красавца с белозубой улыбкой, любимца толпы, избранника судьбы.

Первый период творчества Киркорова (примерно до 1992—1993 гг.) оказался и самым счастливым в художественном отношении. Это был настоящий творческий поиск дерзкого и пытливого дарования. Первая виниловая пластинка Филиппа на фирме "Мелодия" (1990), возможно, и не блещет какими-то невероятными изысками, но превосходит все последующие, особенно последний, с помпой разрекламированный альбом "Скажи солнцу "Да!". Точно также и любой нынешний видеоклип Киркорова (особенно "Зайка моя") кажется напыщенным, претенциозным, внутренне бездушным по сравнению с любым его телевыступлением в "доклиповую" эпоху. Раньше почти все песни Филиппа были шлягерами, кирковские хиты легко запоминались, привязывались, их хотелось напевать.

Постепенно мелодии (не говоря уже о текстах) стали мельчать и вырождаться, становясь все более тривиальными пошловато-ресторанными. В результате красиво упакованная, снабженная внешними техническими спецэффектами музыка последнего CD кажется просто вторичной.

Следующий, второй период Киркорова на эстраде — самый короткий и катастрофически неудачный. Правильнее всего назвать этот промежуток до женитьбы на "живой легенде" периодом кризиса и конъюнктуры. Музыка песен Киркорова приобретает окраску одесского "блатняка", видеоряды и тексты являют собой одну сплошную уступку дурновкусию (песенки о каких-то девочках легкого поведения, кокосовых пальмах и подобной же ерунде). Потерявшийся Филипп, как бы в истерике, мечется от одного имиджа к другому, толстеет, худеет, "меняет" волосы и перекрашивает глаза, венчается подобно Майклу Джексону с некой иностранкой и все больше походит на синтетическую куклу-марионетку в сетях шоу-бизнеса. Талантливый артист пропадал на глазах, и спасти его от творческой импотенции могло только чудо.

И третий, нынешний период Ф.Б.К. начался с появления в его жизни Волшебницы. Богиня снизошла до "мальчика" и возвысила его до себя. Неравный во многих отношениях брак Киркорова с Пугачевой общественное мнение расценило как ловкий рекламный трюк для обоюдного поднятия популярности, но упустило один человеческий аспект — возможность искренней любви и уважения между этими людьми. Вопреки всем сплетням и кривотолкам "сладкая парочка" купается в океане семейного счастья.

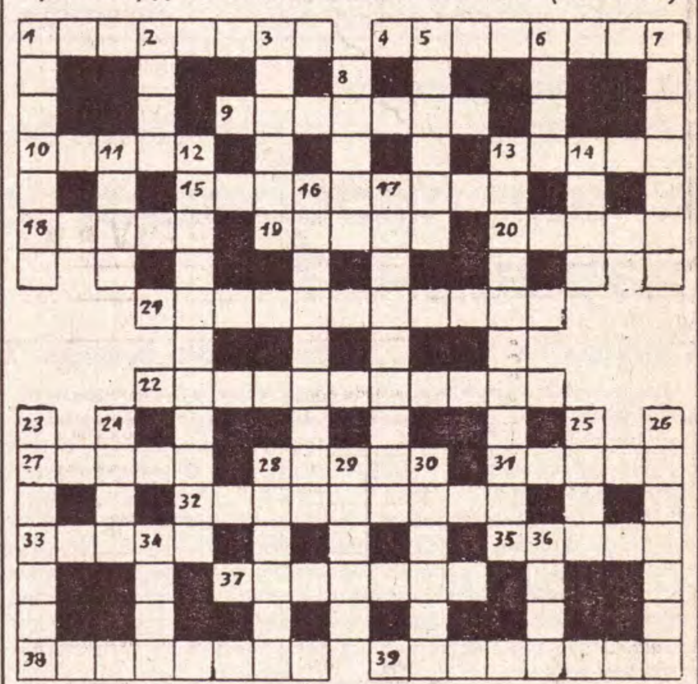
Однако благополучие в жизни личной не всегда становится панацеей от творческих болезней, и Филипп Киркоров, попав в тихую заводь семейного милования и светских тусовок, лишь усугубил свой внутренний творческий кризис — потеря индивидуальных черт продолжается. Его провал на международном конкурсе "Евровидение-95" в Дублине — лишнее тому свидетельство (17-е место из 23). Киркоров не смог уберечься, растворился в Пугачевой, даже внешне стал ее напоминать. Как негуляющий кот, оброс жирком творческого самодовольства и самоуспокоенности и превратился в "мальчика-пажа", в бледную тень своей сиятельной госпожи, в Филю Пугачева.

Сама Пугачева твердила о спасательной любви и занималась изо всех сил "промоушном" своего любимого, выпрашивала деньги, выбивала "эфиры" и престижные залы, таскала Филю в свет, но как будто не замечала, что реальное творчество Киркорова находится сегодня ниже его природных возможностей. Обидно, что Алла, еще пять лет назад бывшая для Киркорова музой и вдохновлявшая его на творческие поиски, сегодня будто бы даже сознательно тормозит его. Филя, вероятно, должен помочь себе сам. Алла, конечно, поможет — "только этого мало".

На дворе 96-й. Киркорову 28. Многое успел наш герой для своих лет, даже чрезмерно много. Все у него вроде бы есть: слава, любовь народа, коммерческий успех, великая жена, значительный статус в эстрадной иерархии... Ну, а творческие, эстетические ценности? Настанет ли их час? Покажет только жизнь. До возраста Христа, однако, есть еще время в запасе.

• • • Подумаем?

Кроссворд составил В.ШАРШУКОВ (Москва)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1** Административно-территориальная единица в Великобритании. **4.** Сумчатый медоед. **9.** Упаковка. **10.** Тренер чемпионов Европы по футболу. **13.** "Перо в суде — что ... в лесу" (посл.) **15.** Итальянский композитор и поэт XVI века. **18.** Самая многоводная река в Африке. **19.** Съедобный гриб. **20.** Поэма М.Ю.Лермонтова. **21.** Примечание к тексту. **22.** Зависимость свойств среды от направления. **27.** Ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью. **28.** "Троица" А.Рублева. **31.** Л.Каневский в сериале "Следствие ведут знатоки". **32.** Двухколесная повозка с откидным верхом. **33.** Шахматная фигура. **35.** Древнегреческая нимфа рек. **37.** Казахский ударный музыкальный инструмент. **38.** Сани у канадских индейцев. **39.** "... — украшение женщины" (Софокл).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вид изобразительного искусства. **2.** Крупное военное укрепление. **3.** Граф Дракула, как он есть. **5.** Автор оперы "Шарка". **6.** Столица европейского государства. **7.** Богатырь, герой русских былин. **8.** Фильм Э.Рязанова. **11.** Французский композитор. **12.** Что есть ум по природе (по Аристотелю)? **13.** Государство в Средней Азии. **14.** Млекопитающее рода кошек. **16.** Оперетта Ш.Е.Милоравы. **17.** Игра в ответы на вопросы. **23.** Публицистическое произведение. **24.** Галоген. **25.** Экваториальное созвездие. **26.** Музыкальный темп. **28.** Город в Закарпатской области Украины. **29.** Роман А.Хейли. **30.** Штат в США. **34.** Нулевое очко. **36.** Струнный щипковый музыкальный инструмент.

Ответ на кроссворд, опубликованный 31 октября с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Образ. **6.** Осака. **10.** Софит. **12.** Покрасс. **14.** Яхонтов. **16.** Теличкина. **18.** Уникум. **20.** Понтон. **21.** Капитан. **22.** Кокон. **23.** Круп. **26.** Гнет. **27.** "Ситроен". **28.** Констебль. **32.** Гармонь. **33.** Керосин. **34.** Удаль. **37.** Вобла. **38.** Алхимия. **39.** Ротонда. **43.** Ротвейлер. **44.** Балагур. **47.** Лгун. **49.** Сода. **50.** Армия. **51.** Молотов. **53.** Трасса. **55.** Работа. **56.** Ломоносов. **58.** Аксаков. **59.** Вавилов. **60.** Укроп. **61.** Парик. **62.** Талия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Барсук. **3.** Аист. **4.** Номинал. **5.** Кичка. **7.** Соха. **8.** Кантон. **9.** Косинус. **11.** Гортань. **13.** Селигер. **14.** Янковский. **15.** Пушка. **17.** Унита. **19.** Матрона. **20.** Порез. **24.** "Пигмалион". **25.** Бородин. **26.** Гладиолус. **29.** Тагор. **30.** Перигей. **31.** Гладь. **35.** Алейников. **36.** Локатор. **40.** Свора. **41.** Набоков. **42.** Плоть. **43.** Рубашка. **45.** Рокотов. **46.** Катар. **48.** Молоков. **50.** Асмара. **52.** Вапити. **54.** Мочка. **56.** Лори. **57.** Вата.

Курсы обмена наличных валют в коммерческих банках и официальный курс, установленный Национальным банком на 4 ноября 1996 г.

Наименование банка	Доллар США		Нем. марка		Рос. рубль	
	Пок.	Прод.	Пок.	Прод.	Пок.	Прод.
Главное управление НБ по г. Минску и Минской обл.	20.150		13.300		3.70	
Ф-л "Милавица" АКБ "Минский транзитный банк"	20.000	20.150	13.000	13.250	3.55	3.65
Национальный банк РБ (курс для безналичных расчетов)	15.000		9922.60		2.75	
Центробанк России	5.458		3593.63		100 бел. р. 24.70	

Операция с валютой свыше 1.000 $ производится на договорных условиях.

Курс доллара на "черном" рынке: продажа 21.000, покупка 20.000 руб.

Агентство ГРЕВЦОВА

• • • Отрицательный персонаж

Лика СТАР: "Снял штаны — вот уже и эпатаж"

Лика Стар — певица, постоянно окруженная ореолом скандальности, этакая супердива в одеждах, открывающая все, что, по идее, надо бы прикрывать, последовательница Мадонны. Она противоречива и непредсказуема. Но вот Бондарчук снял ей роскошное видео "Дождь", и публика увидела новую Лику — женственную и страстную. Что дальше?..

— Вообще-то, у меня много клипов, просто я их нигде не показываю. У меня другая политика, как бы независимая. Не хочется быть назойливой. Большинство наших новых звезд сделано только за счет постоянного купленного мелькания на телевидении. Наверное, вы заметили, что, например, Юрий Антонов, человек-легенда, не показывается часто. Пока будут платить безумные деньги, чтобы твою моську показали разок по телевизору, а потом соседи взяли у тебя автограф и сказали: "Ну, ты у нас звезда!", меня наш шоу-бизнес интересовать не будет. Его нельзя назвать ни шоу, ни бизнесом.

Да, ТВ — это супер, но гораздо сложнее для артиста выжить без него и оставаться самим собой, что я и пытаюсь делать уже два года. Все равно все будут обо мне знать, есть и другие пути. Надеюсь скоро появится лицензионное видео... Я люблю искусство, люблю многие хорошие группы, но, к сожалению, их редко можно увидеть на экране. А публика принимает то, что дают, — нет у нас искусства, что поделать.

— Как вы оцениваете собственный вклад в искусство, о котором говорите?

— Я считаю, в том, что я делаю, мне нет равных. Я профессионал. Я считаю, что оригинально выгляжу на сцене и вообще оригинальная, что со мной можно о чем-то поговорить. Я разносторонний человек, могу и поплакать, и посмеяться, и приколоться, и нахамить.

— Вряд ли это оригинально — многие могут нахамить.

— Да, но можно это сделать тупо, а есть хорошее хамство, доброе такое... Еще я говорю правду в глаза любому человеку, а это, к сожалению, не все любят.

— Все, что появляется о вас в прессе, скорее негативно, нежели позитивно. Как вы думаете, с чем это связано?

— Я — личность. Такая, которую, прежде чем возвысить, нужно непременно опустить. Хуже того, что про меня написано, и придумать ничего нельзя — и наркоманка, и зоофилка, и лесбиянка... Мама хваталась за сердце: "Как мне людям в глаза смотреть?!" Она работает в посольстве Литвы, и "доброжелатели" подсовывали эти публикации на стол послу... Так что меня уже ничем не испортить. И потом, большинство журналистов задают вопросы не по существу: никто не спрашивает о музыке, всем интересно только, с кем я сплю.

— Не пытаюсь оправдать зловредных коллег, но, появившись на большой сцене, вы заявили о себе в первую очередь как о секс-идоле нового поколения... А секс-идола логично спрашивать о личной жизни, а не о творческих изысканиях.

— Пожалуй, вы правы...

— Вам нравится эпатировать публику?

— Да. Любимое занятие. Причем это очень легко: снял штаны, извините, — вот уже и эпатаж.

— Какого отношения вам хотелось бы от окружающих.

— Мне нравится, когда ко мне относятся как к женщине, делают подарки. Я люблю красиво, шикарно жить. А все красивое стоит дорого... Увы, сейчас практически утеряна красота отношений между мужчиной и женщиной. Хотя я, как ни странно, практически не обращаю внимания на мужчин. То есть я могу с ними дружить, с ними интересно общаться, но, в принципе, я попадаю в разряд людей, которые любят больше женщин — они гораздо грациознее, обаятельнее, тонче и мягче. Я любуюсь красивыми женщинами. Еще я хочу, чтобы те, кто, меня ненавидит, продолжали в том же духе. Во-первых, потому что, от ненависти до любви — один шаг. А во-вторых, мне легче быть отрицательным персонажем, чем положительным. Пусть все думают, что я плохая, — так, мне кажется, проще, если внутри на самом деле все наоборот...



По материалам "Голливуд-пресс", "InterMedia", "Артфонарь", "Cosmopolitan" подготовила Елена МАЛЮКОВИЧ, "ЗЮ"

• • • А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается небольшая облачность, временами дождь.

Ветер юго-западный 4—9, местами до 14 м/сек.

Температура воздуха в Витебской области 9—14 градусов тепла, в остальных областях 9—15.

В Минске +12...+14, временами дождь.



Знамя Юности

5 ноября 1996 г.

Тираж в ноябре 26.143
Тираж по пятницам 30.033

Индекс 63851

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»

ПРИЕМНАЯ — 268-26-84;
Заместитель главного редактора — 268-28-62;
Секретариат — 268-25-66;
Ответственный секретарь — 268-26-25;
ОТДЕЛЫ:
политики — 268-25-75;
информации — 268-29-13, 268-25-25;
журналистских расследований — 268-29-14;
социально-экономических проблем и писем — 268-25-84;
культуры, науки и спорта — 268-28-61, 268-25-62;
юридический — 268-28-08;
рекламное агентство — 268-26-07, 232-24-96;
бухгалтерия — 268-29-07.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 2-32-24-96
МОДЕМ — E — mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 7040
Подписание в печать по графику 18.20 факт.18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12